

COMISSÃO PREPARATÓRIA
DO SIMPÓSIO AMÍLCAR CABRAL

Proposta de actividades da
Subcomissão de Informação e Propaganda

SIMPÓSIO AMÍLCAR CABRAL

Comissão Preparatória

Subcomissão de Informação e Propaganda

Plano de actividades

1. Constituição da Subcomissão

Carlos Lopes Pereira

Amélia Araújo

Érico Ramos

Arnaldo Andrade

J. Pedro Rocha

2. Divulgação do Simpósio

- Artigos no "Unidade e Luta", "Voz do Povo", rádio e outros órgãos nacionais;
- Notícias, informações e entrevistas a diferentes órgãos estrangeiros;
- Conferências de imprensa na Praia e Lisboa (e, eventualmente, declarações em Dakar, Paris);
- Campanha de propaganda do Simpósio através das estruturas do Partido e das organizações de massas;
- Convites a jornalistas estrangeiros para assistir ao Simpósio:
 1. Augusta Conchiglia ("Afrique-Asie")
 2. Eric Mezdonsky (France Press)
 3. Shofie Bessie ("Jeune Afrique")
 4. Oleg Ignatiev ("Pravda")
 5. Daniel Reis ("Diário de Lisboa")

6. Raoul Jean-Moulin ("l'Humanité")

7. Bruna Polimeni

Eventualmente, outros jornalistas, a indicar. Há ainda a possibilidade de receber jornalistas que queiram, por sua iniciativa, vir fazer a cobertura do acontecimento.

3. Propaganda gráfica

- Um símbolo gráfico do Simpósio (para reproduzir de diversas formas)
- Papel timbrado e envelopes
- 5000 bandeiras de Cabo Verde (emblema) *
- 5000 emblemas com a figura de A. Cabral *
- 500 "badges" com o símbolo do Simpósio (a fazer em Portugal) *
- 200 medalhões de A. Cabral (a fazer em Portugal)
- Brechuras sobre Cabo Verde, sobre os participantes
- 1 poster sobre o Simpósio
- 1 jornal de parede impresso
- 1 autocolante (a fazer em Portugal)
- blocos, pastas de cartolina para os participantes
- Dísticos nas ruas, durante o Simpósio
- 3 placards na cidade
- Selo comemorativo (CTT)

4. Exposição sobre Amílcar Cabral

- Trata-se essencialmente de uma exposição de fotografias. Serão também expostos edições de/sobre Cabral, posters, documentos, publicações e recortes sobre a luta, alguns objectos históricos. Haverá a projecção de filmes (e, eventualmente, diapositivos) históricos e a reprodução sonora de discursos de A. Cabral.

- Local: no Parque 5 de Julho, em dois pavilhões que necessitariam de obras (comunicação entre eles, fecho de algumas áreas abertas, pintura).

É, pois, urgente, realizar as obras.

- Para a recolha de materiais necessários, foram ou estão ainda a ser efectuados os seguintes contactos:

- . Arquivo do Partido (documentos)
- . Arquivo das FARP (cerca de 300 fotos)
- . CIDAC (recortes, documentos diversos, publicações)
- . MAGIC (fotos, livros, comunicados)
- . PC cubano e OSPAL (fotos e gravações da Tricontinental)
- . Comité Soviético de Solidariedade (filmes)
- . Arquivo pessoal de Oleg Ignatiev (ofereceu cerca de 300 negativos)
- . Bruna Polimeni (200 fotos seleccionadas)
- . Instituto Superior de Agronomia (arquivo do curso, fotos de Cabral)
- . Instituto Nacional de Audiovisuais/França (filmes)
- . Amigos em todo o mundo (Ana Maria Cabral, Moulin, Challiand, M. Andrade, Helena Vilhena, Pyhällä..., Chris Marker, fotógrafos japoneses e holandeses, etc)
- Através das nossas embaixadas e consulados (ONU, EUA, URSS, Portugal, Paris, Roma ...) procurar-se-á obter apoio tanto no sentido da propaganda do Simpósio, como no da recolha de materiais necessários (gravações de Cabral nas Nações Unidas, obras em edições estrangeiras, fotografias espalhadas, etc.).
- Será lançada uma grande campanha nacional de recolha (ou de localização) de cartas, fotos, documentos de ou sobre Cabral.

5. Orçamento

É difícil, nesta fase, apresentar um orçamento detalhado para a Subcomissão de Informação e Propaganda que, naturalmente, desenvolverá as suas actividades também em função das disponibilidades financeiras.

Por agora, um cálculo provisório leva-nos a prever uma despesa de cerca de 1000 (mil) contos para esta subcomissão, justificada da seguinte forma:

a) Actividades de propaganda

- Impressão de cartazes, brochuras, papel timbrado, blocos, aquisição de material de desenho, dísticos, placards: 300 contos
- Badges, medalhões e autocolantes (em Portugal): 150 contos (em divisas)
- Despesas várias: 50 contos

b) Exposição fotográfica

- Aquisição de fotografias e filmes: 100 contos (em divisas)
- Aquisição de material de reprodução fotográfica: 150 contos (no estrangeiro)
- Obras nos pavilhões, arranjos artísticos, vitrines, placards: 200 contos
- Materiais diversos: 50 contos

Total: 1000 contos

Praia, 30 de Setembro de 1982

Carlos Lopes Pereira

* O ferto do PCC. A primeira remessa chegará antes do fim do ano.

PROPOSTAS DAS SUB-COMISSÕES:

- INFORMAÇÃO E PROPAGANDA - L.Pereira
- TÉCNICA - J. Brito
- PROTOCOLO - H. Vieira

(Composição, funções e Orçamento)

- SECRETARIADO - O.Pires

COMISSÃO TÉCNICA

PROJECTO DE ORÇAMENTO (ESTIMATIVA)

Sub-comissão Sala

Pequenos arranjos 30.000\$00
Construção casa de banho PH

Sub-comissão Tradução Simultânea

Transformação cabines..... 30.000\$00
Técnico de manutenção dos equipamentos 20.000\$00
Intérpretes e Tradutores..... PH

Sub-comissão de Dactilografia e Reprodução

Materiais de expediente..... 70.000\$00
Gratificação para o pessoal..... 50.000\$00
Equipamentos (empréstimos)..... PH

Total.....200.000\$00